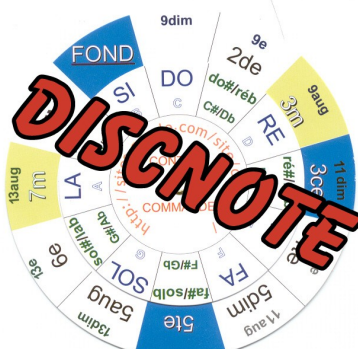


Mode d'emploi du DISCNOTE

Le **DISCNOTE** Permet la visualisation rapide et la lecture des différentes notes composant un accord de musique que l'on trouve habituellement sous forme de tableau comme ci-après.

Fond.	9 -	2 / 9	3 m / 9 +	3 / 11 -	4 / 11	5 - / 11 +	5	5 + / 13 -	6 / 13	7 m / 13 +	7 M
Si# / Do	Do# / Réb	Ré	Ré# / Mib	Mi	Mi# / Fa	Fa# / Solb	Sol	Sol# / Lab	La	La# / Sib	Si / Dob
Do# / Réb	Ré	Ré# / Mib	Mi / Fab	Mi# / Fa	Fa# / Solb	Sol	Sol# / Lab	La	La# / Sib	Si / Dob	Si# / Do
Ré	Ré# / Mib	Mi / Fab	Mi# / Fa	Fa# / Solb	Sol	Sol# / Lab	La	La# / Sib	Si / Dob	Si# / Do	Do# / Réb
Ré# / Mib	Mi / Fab	Mi# / Fa	Fa# / Solb	Sol	Sol# / Lab	La	La# / Sib	Si / Dob	Si# / Do	Do# / Réb	Ré
Mi / Fab	Mi# / Fa	Fa# / Solb	Sol	Sol# / Lab	La	La# / Sib	Si / Dob	Si# / Do	Do# / Réb	Ré	Ré# / Mib
Mi# / Fa	Fa# / Solb	Sol	Sol# / Lab	La	La# / Sib	Si / Dob	Si# / Do	Do# / Réb	Ré	Ré# / Mib	Mi / Fab
Fa# / Solb	Sol	Sol# / Lab	La	La# / Sib	Si / Dob	Si# / Do	Do# / Réb	Ré	Ré# / Mib	Mi / Fab	Mi# / Fa
Sol	Sol# / Lab	La	La# / Sib	Si / Dob	Si# / Do	Do# / Réb	Ré	Ré# / Mib	Mi / Fab	Mi# / Fa	Fa# / Solb
Sol# / Lab	La	La# / Sib	Si / Dob	Si# / Do	Do# / Réb	Ré	Ré# / Mib	Mi / Fab	Mi# / Fa	Fa# / Solb	Sol
La	La# / Sib	Si / Dob	Si# / Do	Do# / Réb	Ré	Ré# / Mib	Mi / Fab	Mi# / Fa	Fa# / Solb	Sol	Sol# / Lab
La# / Sib	Si / Dob	Si# / Do	Do# / Réb	Ré	Ré# / Mib	Mi / Fab	Mi# / Fa	Fa# / Solb	Sol	Sol# / Lab	La
Si / Dob	Si# / Do	Do# / Réb	Ré	Ré# / Mib	Mi / Fab	Mi# / Fa	Fa# / Solb	Sol	Sol# / Lab	La	La# / Sib



Mode d'emploi :

Pour former un accord, il faut au moins 3 notes ; La fondamentale (**FOND**) qui donne son nom à l'accord, la tierce (**3ce**) et la quinte (**5te**).

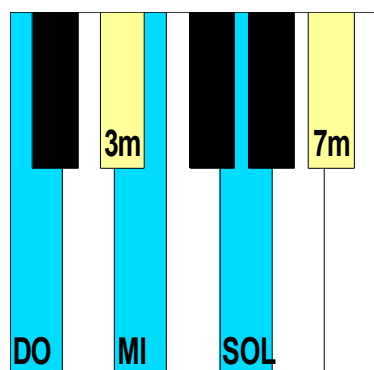
Prenez le **DISCNOTE**, mettez l'inscription « **FOND** », en correspondance avec la première note de l'accord recherché comme dans l'exemple ci-dessous.

Accord de DO = **FOND** DO, **3ce** (majeure)MI et **5te** SOL.

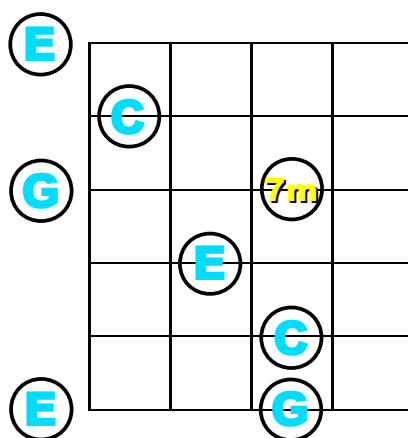
Comme vous pouvez le voir il n'y a plus qu'à lire toutes les informations jusqu'à la 13ème augmentée.

Accord mineur : remplacer la 3ce (majeure) par la 3m (mineure). (DOm = DO, **RE#**, SOL)

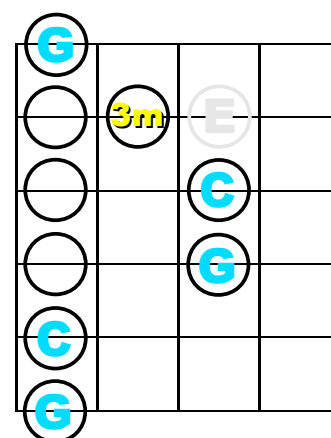
Accord 7ème : ajouter la 7ème mineure. (DO7 = DO, MI, SOL et le **LA#**)



DO Dom et DO7 au piano



1 3
Guitare : DO et DO7



3 5
Dom

NB : Les lettres A à G correspondent à la notation anglosaxonne. (DO MI SOL = C E G) sur le discnote correspondance dans le plus petit cercle intérieur

Liens : <http://www.chanson-et-guitare.com/index.php>
<http://www.youtube.com/watch?v=E9i273LOUS8>