

Les Gammes à 7 notes

Préambule : Pas de blabla inutile.

Vous retrouverez sur **Chanson et Guitare** des vidéos et des pages d'informations sur le sujet, mais ce qu'il faut retenir :

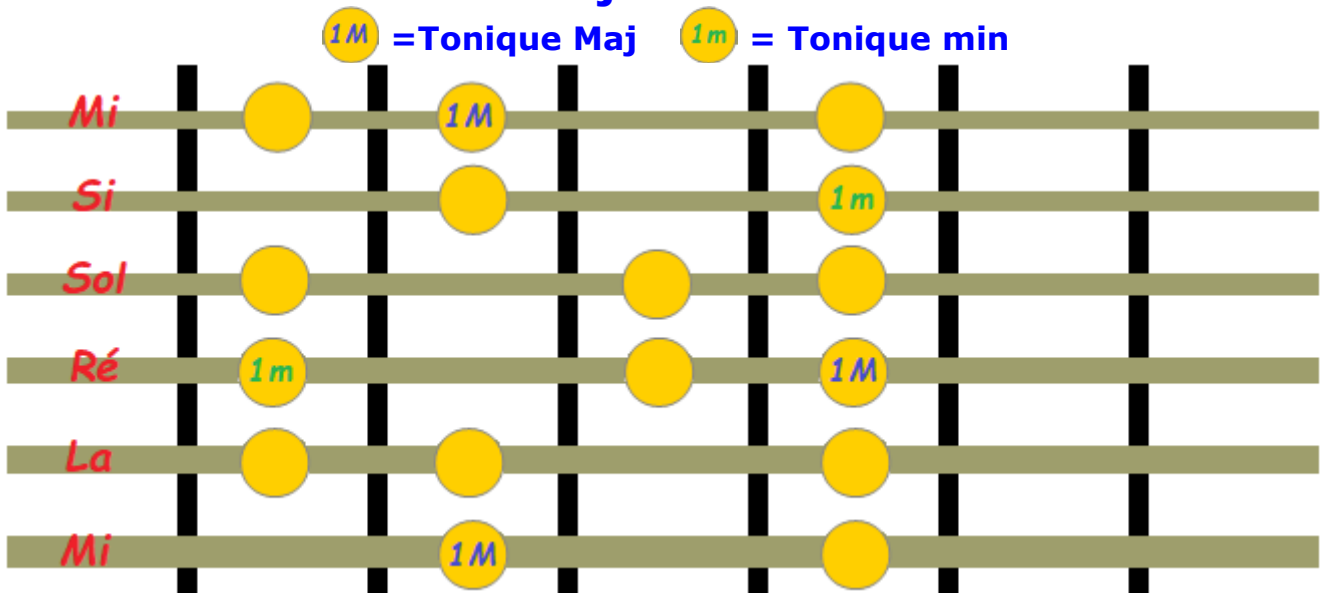
1. Un ton et demi en dessous d'une gamme majeure il existe une gamme mineure relative possédant les mêmes notes.
Ex : Do - 1,5 ton => La. Cf : gamme chromatique.
Do maj = Do - Ré - Mi - Fa - Sol - La - Si
La min = La - Si - Do - Ré - Mi - Fa - Sol
2. Puisque réciter Do - Ré - Mi - Fa - Sol - La - Si est **valable** lorsque je démarre de la première note de la gamme majeure ou de la troisième note de la gamme mineure... nous en concluons que la position 1 majeure est égale à la position 3 mineure.... CQFD !
3. Il est inutile d'apprendre une gamme majeure en partant des notes avec les intervalles d'un demi-ton (*soit la quatrième et la septième*) puisque les démanchés sont dans les positions 3 et 1.

Conclusion : Il y a seulement **5 démanchés** pour jouer toutes les gammes majeures ou mineures sur l'ensemble du manche.

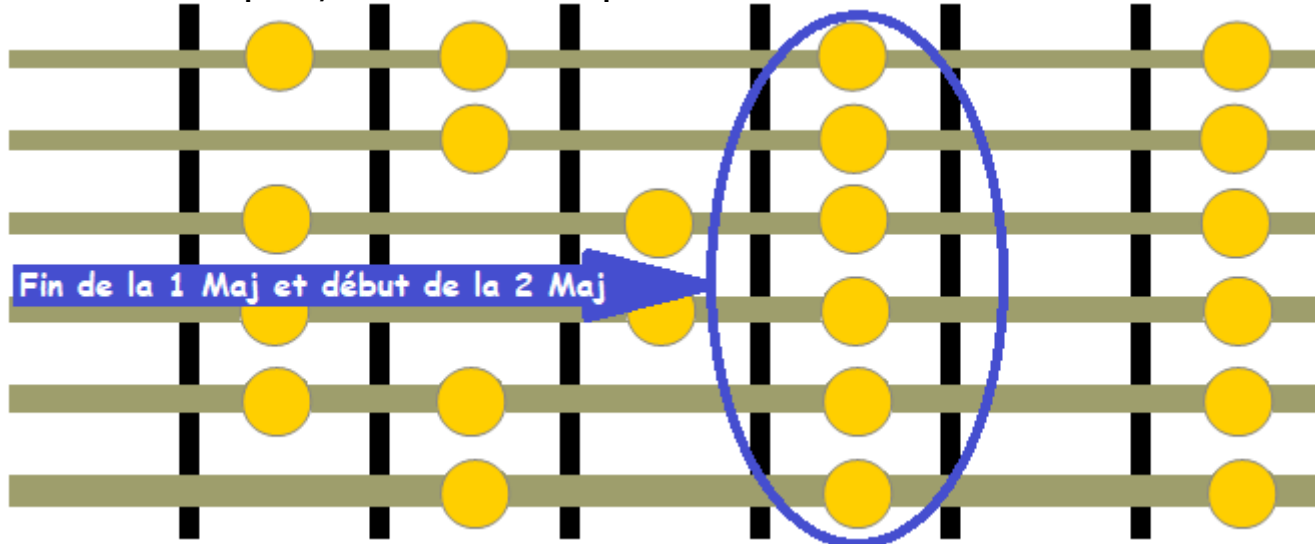
Quelques liens utiles sur Chanson et Guitare :

1. chanson-et-guitare.com/gammes/gamme_min_pos1.php
2. chanson-et-guitare.com/harmonie/apprendregamme.php
3. chanson-et-guitare.com/solfege/gammemajeur.php
4. chanson-et-guitare.com/solfege/gammemineur.php

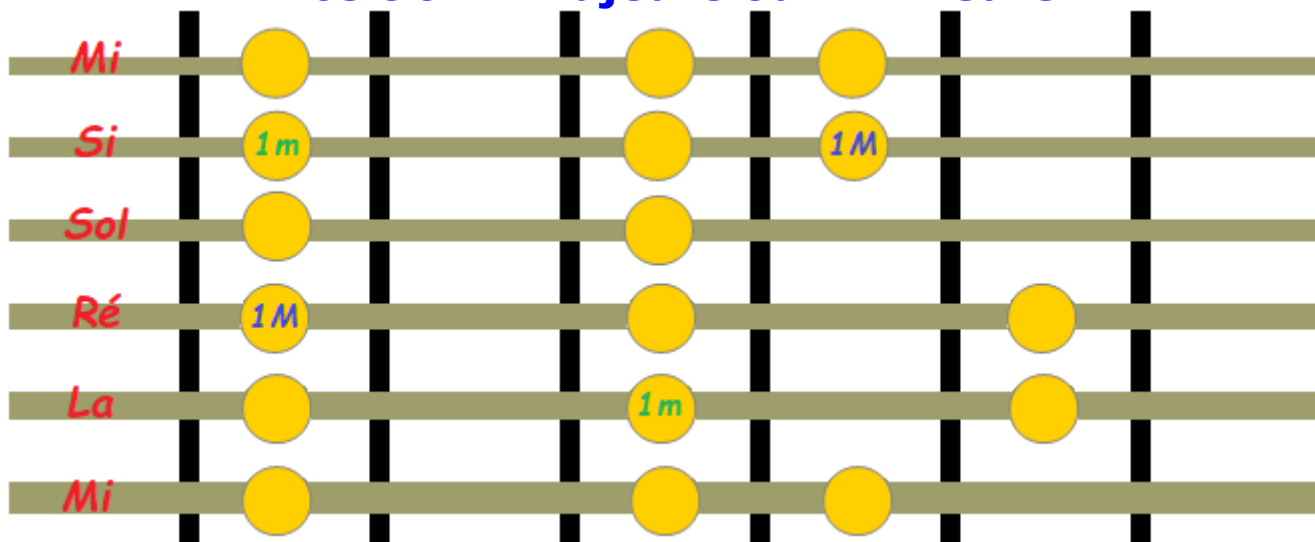
Position 1 Majeure ou 3 mineure



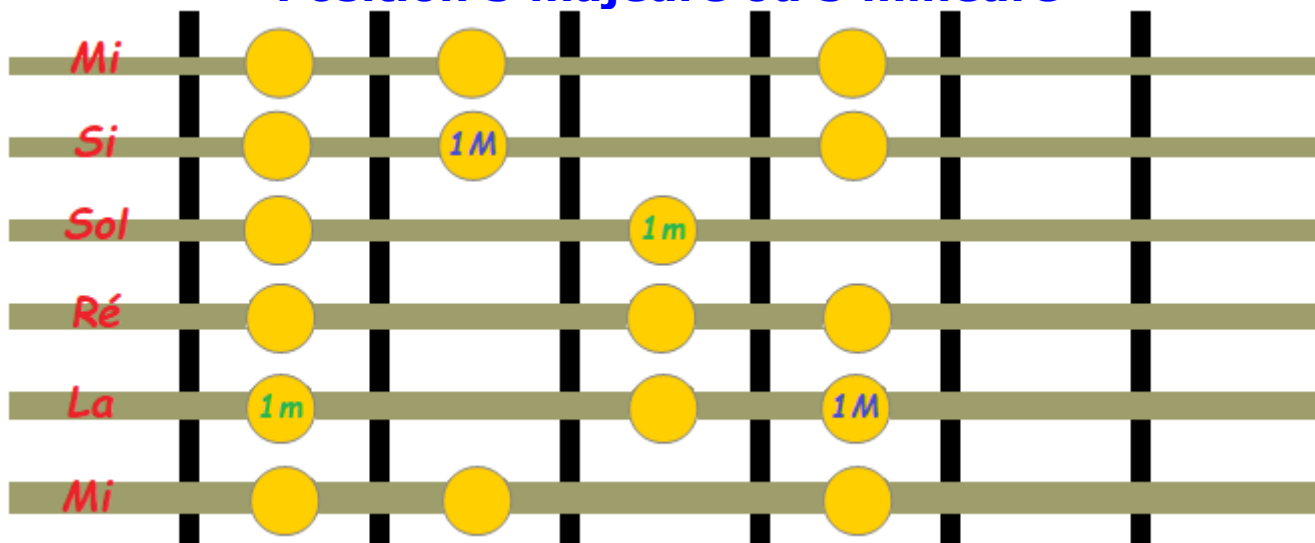
N'oubliez pas, la fin d'une position est le début de l'autre...



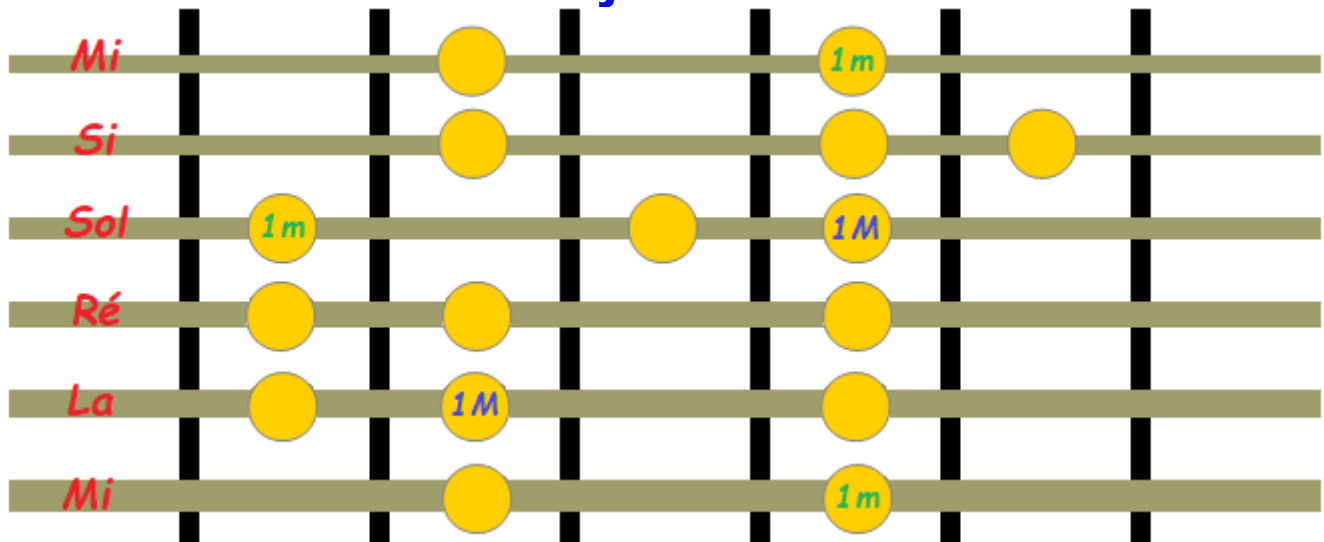
Position 2 Majeure ou 4 mineure



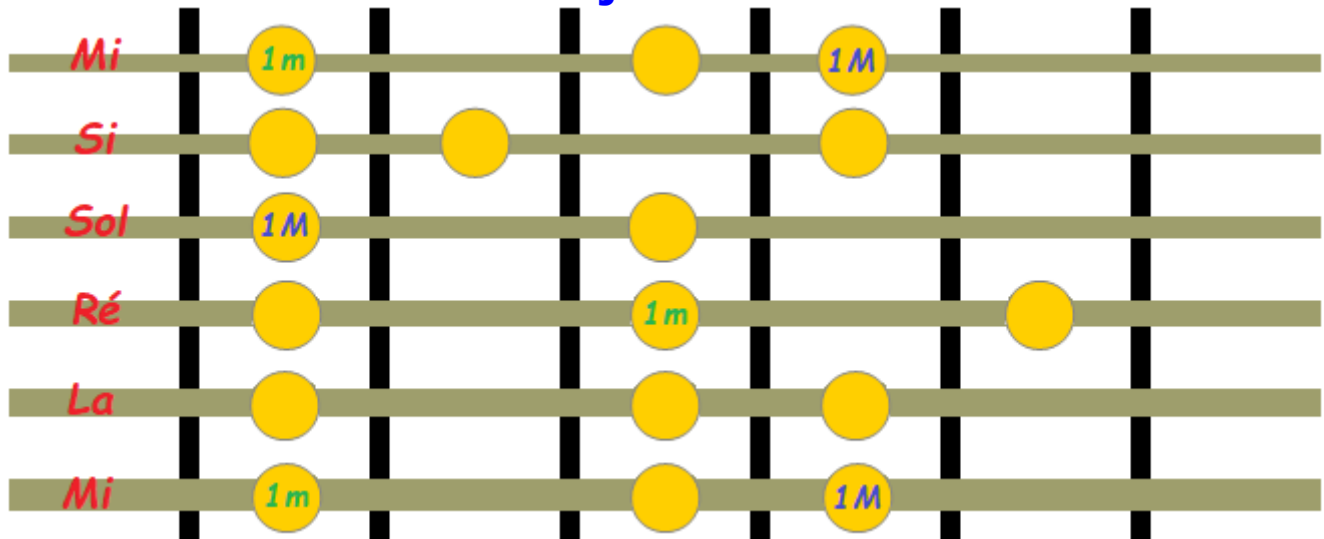
Position 3 majeure ou 5 mineure



Position 5 Majeure ou 7 mineure



Position 6 Majeure ou 1 mineure



Dernière précision. Le numéro de la position correspond au numéro (degré) de la note dans la gamme.

Ex : La position 6 de la gamme de Do Maj débute sur un La en frette 5... La position 3 de la gamme de La min débute sur un Do en frette 8.

Toutes les ressources *Chanson et Guitare* à retrouver sur l'onglet « Plan du Site » <https://chanson-et-guitare.com/club/index.php>

